



# IM FRAUENPARADIES

## Die großen Diven der Roaring Twenties

Robert Stolz' Filmoperette „Das Frauenparadies“ inspirierte den Titel unseres Programmes. 1936 in Wien gedreht, entführt diese, der modernen Zeit angepasste Operette in die Welt der Wiener Mode. Eines der schönsten Lieder – Sag, was Du träumst – verzaubert auch das Publikum unseres Programmes.

Vinzenz Praxmarer lässt mit seinem Orchester Divertimento Viennese den Klang der Unterhaltungsmusik der 1920er und 1930er Jahre wiederauferstehen. Originalarrangements aus der Entstehungszeit versetzen in bewährter Salonorchester-Tradition in die Atmosphäre der Unterhaltungstheater zwischen Wien und Berlin.

Diese waren geprägt von Diven: Angebetet, verehrt, bewundert kreierte sie kleine feine Chansons, große pompöse Hauptrollen, witzige Schlager und frivole Petitessen. Sie sangen, spielten und tanzten von Walzer bis Shimmy in Operetten, auf Kabarettbühnen und im jungen Tonfilm. Heute sind ihre Namen vergessen – unser Programm will sie der Vergessenheit entreißen und ihnen neues Leben einhauchen. Annie Dirkens und Louise Kartousch, Rita Georg und Betty Fischer, Rosy Barsony und Gitta Alpar, Martha Eggerth und Zarah Leander: Sie alle unterhielten ihr Publikum und prägten das Entertainment ihrer Zeit. Ethel Merhaut schlüpft in die Rolle der Diven: Von romantischen Arien über swingende Tänze bis zu frivolen Schlagern reicht ihr vielfältiges Talent. Durch den Abend führt Stefano Bernardin als Impresario, der den großen, konkurrierenden, exzentrischen Diven eng verbunden ist und Einblick in ihr berufliches wie privates Leben geben kann.

Auf dem Programm stehen bekannte und unbekanntere Werke von Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Fritz Kreisler, Paul Abraham, Kurt Weill, Robert Stolz, Werner Richard Heymann, Abraham Ellstein etc. Die Texte stammen von den großen ihrer Zeit: Fritz Löhner-Beda, Ernst Marischka, Julius Brammer, Alfred Grünwald, Robert Gilbert, Bruno Balz etc.

Originalklang der anderen Art unterhält auf hohem Niveau und taucht in eine vielfältige musikalische Welt ein.

BOOKING: Fanny Jacobson ([office@manocornuta.net](mailto:office@manocornuta.net)) | Manfred Seipt ([manfred.seipt@aeplive.co.uk](mailto:manfred.seipt@aeplive.co.uk))

**Fotos & den Trailer zum Programm entnehmen Sie bitte [unserer Website!](#)**

Verein Orchester Divertimento Viennese

Leitung Künstlerischer Betrieb: Christine A. Schoppmann, MA

[office@divertimentoviennese.at](mailto:office@divertimentoviennese.at) | +43 699 123 28259 | [www.divertimentoviennese.at](http://www.divertimentoviennese.at)